

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

к фонду № 1998 " Уральское Государственное музыкальное училище".

Уральское Государственное музыкальное училище было открыто в соответствии с приказом отдела по делам искусств при Совете Министров Казахской ССР от 24 августа 1944 г. №35 и начало функционировать с 1 сентября 1944 г. Первым директором был Буддыченко. Основание: /Паспорт музучилища, л-3/.

Музучилище в своей деятельности непосредственно подчинялось областному отделу по делам искусств при Западно-Казахстанском облисполкоме.

Основной задачей музучилища являлось подготовка кадров для работы в детских музыкальных и общеобразовательных школах, работников культуры для сельской местности.

В функции училища входило:

1. Организация на должном уровне учебно-воспитательной и идеологической работы с учащимися.
2. Интенсивная работа по культурно-массовой профориентации молодежи.
3. Повышение качества и уровня преподавания.
4. Организация самостоятельной работы учащихся.

Первоначально в училище функционировали 3 отделения: вокальное, струнное, фортепианное.

Первый набор абитуриентов состоял из 13 человек.

Среди них оказались впоследствии известные в стране люди искусства. Так, Уральское музучилище в 1949 году закончила Роза Джаманова, народная артистка СССР, ведущая солистка Государственного академического театра им.Абая.

Габура Бисенова закончила в 1948 г. кандидат искусствоведческих наук, проректор Алма-Атинской консерватории им. Курмангазы.
Зинаида Требунская с 1953 г. солистка хора Академического театра им. Абая.

Ткишев Тимур - -габоист , , солист Казахского Государственного симфонического оркестра.

Владимир Соколов - трубая, бывший выпускник закончил музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, , сейчас преподаватель института им. Гнесиных, кандидат наук и другие.

Штатная численность административного, учебно-вспомогательного и обслуживающего на 01.01.47 г. состояло из 6 человек:

1. Директор
2. Зав. учебной частью
3. Военрук.
4. Старший бухгалтер
5. Завинтернатам
6. Уборщица

/Основание: опись I доп, д. I л. I./.

С 1953 г. Уральское музучилище находится в ведении Западно-Казахстанского областного управления культуры.

В конце 50 -х годов происходит новая структурная реорганизация. В соответствии с Постановлением Совета Министров КазССР от 30.09.59 № 265. Уральское музучилище передается под патронаж Комитета высшего и среднего специального образования.

Казахстана. На местном уровне училище подчиняется Западно-Казахстанскому отделу народного образования.

В данный период в училище функционировали следующие отделения:

1. Отделения фортепиано- 3
2. Струнное отделение -3
3. Отделение духовых инструментов -2
4. Вокальное -2
5. Дирижерско-хоровое -2
6. Отделение народных инструментов. -II

В штат училища состояло 44 человека, в т.ч.:

1. профессионально-преподавательский персонал -36
2. административно-хозяйственный персонал- 3,5

3. административно-управленческий персонал - 4,5

На 01.09.59 г. в музучилище обучалось 45 студентов.

/Основание : д-54, Л-1-9/.

С 09.06.61 г. / решение №429 Уральского горисполкома / на знамени училища появилось имя Курмангазы. / Основание: ф-26, оп 5, д 174 л.93 /. Тем самым отдавая дань великому земляку.

В дальнейшем к имеющимся отделениям добавились еще 3 отделения. Были открыты подготовительное отделение где занималось 24 ученика, духовое отделения.

Увеличился и контингент учащихся. На начало 1966-67 учебного года контингент училища насчитывал 156 человек, из них выпускников-36, представителей коренной национальности-23 человек. Один выпускник отделения фортепиано получила диплом с отличием.

Педколлектив насчитывал 58 человек из них с высшим музыкальным образованием -10 человек. заочно занимающиеся в консерватории -4 чел.

/ Основание: д - , л.7/.

В 1978 г было открыто отделения культурно-просветительные работы, которые в 1980 г отделилось в самостоятельное учебное заведение.

В музучилище работало 8 отделений:

1. Специальное фортепиано
2. Теория музыки
3. Струнное отделение
4. Духовое
5. Каз.народных инструментов
6. Русских народных инструментов
7. Хоровое дирижирование
8. Класс мухита пение с домброй

Структура училища:

1. Канцелярия
2. Учебная часть
3. Бухгалтерия

Увеличился и контингент учащихся. На начало 90-х годов в училище уже обучалось ----- человек. Растет и профессиональный уровень преподавателей. Зачастую кадры комплектуются из своих бывших выпускников.

Например, Сиваш Владимир Гаврилович, Хамитов Сахит Кенжинович, Плетнева Валентина Михайловна, Васильева Лариса Степановна.

Наиболее талантливые и одаренные пополняют студенческие ряды в высших учебных заведениях, в т.ч. и республиканской консерватории.


Кроме того училища достойно выступали на многих концертах, представляя честь Западно-Казахстанской области. Большой популярностью пользовались у земляков концерты молодых/исполнителей/музыкантов, с которыми ученики гастрировали по многим районам области. О наших виртуозах хорошо знали и за пределами Приуралья, в частности они побывали с концертами.

В 1989 году Уральское музучилище вновь возвращается под крыло Министерство культуры.

В Государственном архиве имеются документы по 1985 год. Данная научно-техническая обработка документов является продолжением. Де В результате которой были составлены опись №1 / продолжение дел постоянного хранения за 1985-1996 учебные годы, в кол-ве - дел. Опись № I / дополнительная за 1944 -1985 годы в кол-ве 120 дел.

Акт об уничтожении документов за 19 -1993 годы в количестве ----- дел. и историческая справка.

Состояние документов удовлетворительно. Язык документов русский.

Составила
архивист II-категории:  Г.С.Итесова.